

Lustrum Het Overleg

28 mei 2010

1. Het Nederlands Instituut voor **Beeld en Geluid**, een introductie
2. Trends en **ontwikkelingen** in het digitale domein
3. Stellingen/**discussie**
4. De (av) **informatieprofessional**, een perspectief



I Collecties en ontsluiting
bij het
Nederlands Instituut voor Beeld en Geluid



Facts & Figures I

- Archief en Museum (Media Experience)
- Belangrijkste content 'leveranciers' : **publieke omroepen**; depotstellingen door derden
- Reguliere financiering vanuit **Mediabegroting** (OCW)
- Projecten o.a. vanuit erfgoedbudgetten
- 350 FTE's verdeeld over **Technisch Centrum; Restaurateurs Depotmedewerkers; Documentalisten; Klantenservice Museummedewerkers**



Facts & Figures II

- < 750.000 uur **radio, televisie, film**
- < 1.000.000 catalogusbeschrijvingen
- < 2.000.000 **foto's**
- < 500.000 **muziekopnamen**
- Aanwas **beeld** 15.000 uur p. jaar
- Aanwas **audio** 30.000 uur per jaar
- Ca. 200.000 aanvragen pj. (fragmenten, programma's)
- **150.000 Experience bezoekers** per jaar



In de collectie...

- Documentair **filmmateriaal vanaf 1892**
- Archief van de **publieke omroep**. Radio vanaf 1934; televisie vanaf 1951
- **Polygooncollectie**. Bioscoopnieuws en opdrachtfilms. Van 1922 – 1980
- Oeuvres van documentaire **cinéasten** zoals Haanstra en Van der Horst
 - **Reclamecollectie** 40.000 spots vanaf 1920
 - **Amateurfilm**
- Verzamelingen van **maatschappelijke organisaties** (politieke partijen, kerken, vakbonden e.d.)
 - **Onderwijsfilm**
 - In opdracht van de **overheid geproduceerde** films, geconfisqueerd oorlogsmateriaal, films uit en over de voormalige koloniën
 - **Koninklijk Huis-collectie**
- **Nationaal Muziekdepot**, muziekdragers vanaf eind 19e eeuw
 - **Foto's en voorwerpen** mbt de omroepgeschiedenis

Doelstellingen Beeld en Geluid

- Het **verzamelen, conserveren, ontsluiten, duurzaam bewaren en beschikbaarstellen** van audiovisueel materiaal, dat uit een (cultuur) historisch oogpunt van nationaal belang wordt geacht
- Onderzoek, **hergebruik** en exploitatie
- Gebruik historisch av-materiaal in het **onderwijs/de wetenschap**
- Verzamelen, terbeschikking stellen **kennis en expertise** audiovisuele archivering



De rollen van Beeld en Geluid

- Bedrijfsarchief publieke omroepen (28)
- Nationaal AV archief
- Beheerder audiovisueel erfgoed
- Radio- en televisiearchief
- Fonotheek
- Museum ('Mediaexperience')
- Kenniscentrum



Klanten en gebruikers

- Programmamakers en journalisten
- AV- industrie
- Bedrijven (reclame, pr etc.)
- Lager en middelbaar onderwijs
- Wetenschappers
- Algemeen **publiek**

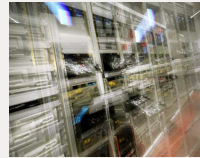


Soort gebruik (online en offline)

- **Hergebruik** fragmenten in nieuwe produkties
- Hergebruik op themakanalen
- **Clipverkoop**
- **Raadpleging** en bestudering tbv onderzoek
- Hergebruik tbv onderwijscurricula
- **Entertainment** (grote publiek)



Digitalisering van de collecties



BEELDEN VOOR DE TOEKOMST

Dagelijkse aanwas omroepen
(digital born)

Digitaliseringsproject
historische film, audio, videocollecties

Jaarlijkse ingest

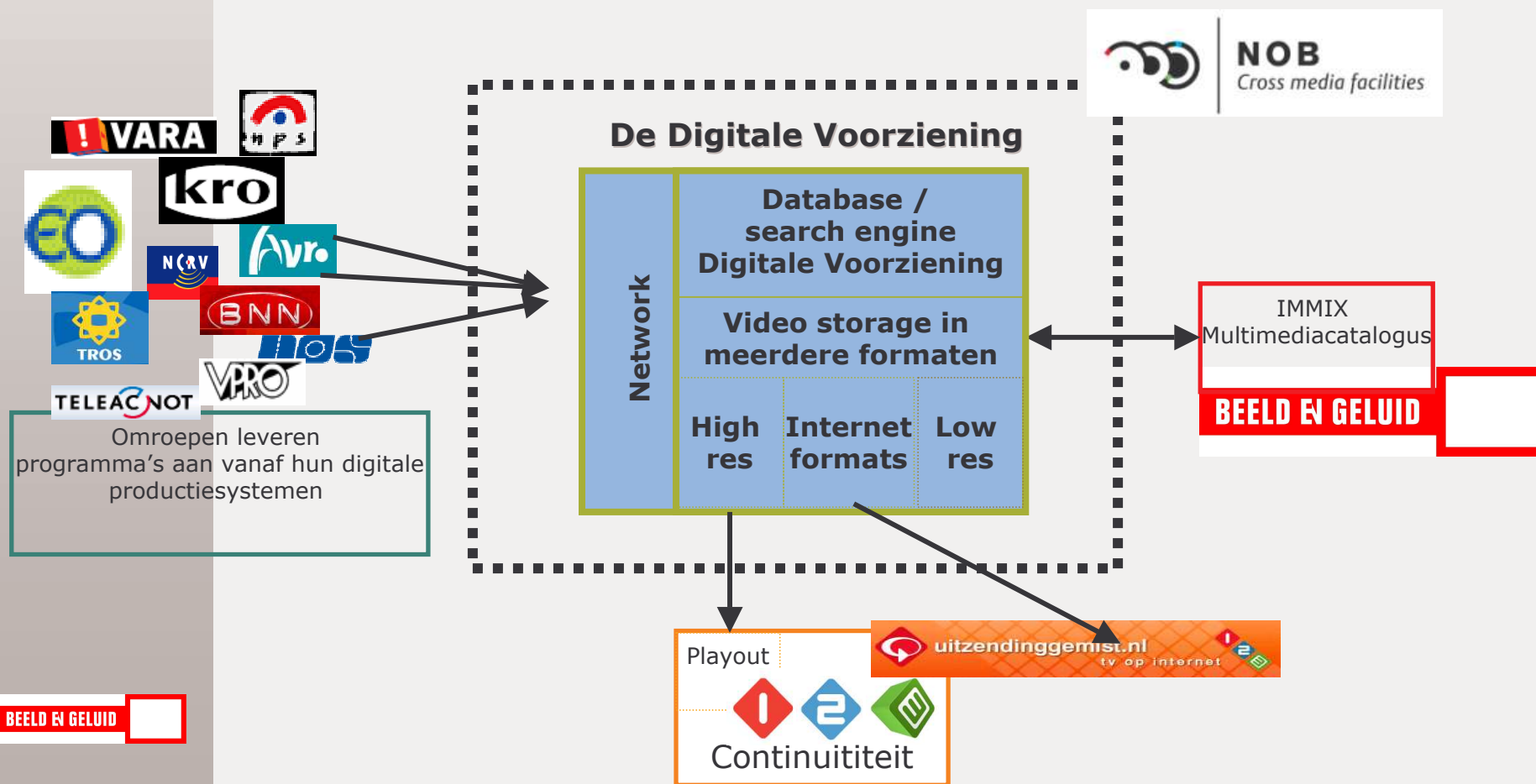
- ~15.000 uur video
- ~30.000 uur audio

Komende 5 jaar

- 137.200 uur video
- 22.510 uur film
- 123.900 uur audio
- 2.900.000 foto's



Dagelijkse instroom via gezamenlijke infrastructuur Mediapark



Opslag in het Digitale Archief : 1.5 petabyte per jaar



Onderwerpen

Genres

Personen

Namen

Makers

Geografische Namen

Zoeken

 Case sensitive

In

Huidige As

Filter

 Spelling

Selekteer

 Synoniemen

Rubrieken

Termen in Rubrieken

Term Info

Boom

- ⊕ (250) [01 levensbeschouwing](#)
- ⊕ (524) [02 maatschappij](#)
- ⊕ (380) [04 ruimtelijke omgeving](#)
- ⊕ (1143) [05 economie](#)
- ⊕ (671) [06 gezondheid](#)
- ⊕ (182) [07 opvoeding en onderwijs](#)
- ⊕ (186) [08 wetenschap](#)
- ⊕ (522) [09 techniek](#)
- ⊕ (387) [10 verkeer en vervoer](#)
- ⊕ (406) [11 communicatie en media](#)
- ⊕ (627) [12 kunst en cultuur](#)
- ⊕ (417) [13 sport en vrijetijdsbesteding](#)
- ⊕ (701) [14 natuur en milieu](#)
- ⊕ (192) [15 aardrijkskunde](#)
- ⊕ (922) [03 bestuur en geschiedenis](#)

Ontsluiting / Catalogisering

- 40 **Documentalisten** Radio, Televisie, Muziek
- Afdeling Catalogusbeheer
- Thesaurus (**GTAA**)
- **Beschrijvingsregels** per genre/programmaformat
- Productienormen

Ontsluiting via multimediacatalogussysteem IMMIX

- Catalogussysteem voor **AV-producties**
- **Beeld, geluid en beschrijvingen** (metadata)
- Inhoudelijke en formele ontsluiting op collectie-, programma- en fragmentniveau
- Direct aangesloten op **omroep-productieomgeving**
- **Metadatamodel** gebaseerd op IFLA_FRBR
- Gedacht vanuit **structuur** programma en '**type**' gebruik
- **Integratie** van catalogus, workflow, rechtenmanagement, uitleenmodules, betaling, relatiemanagement

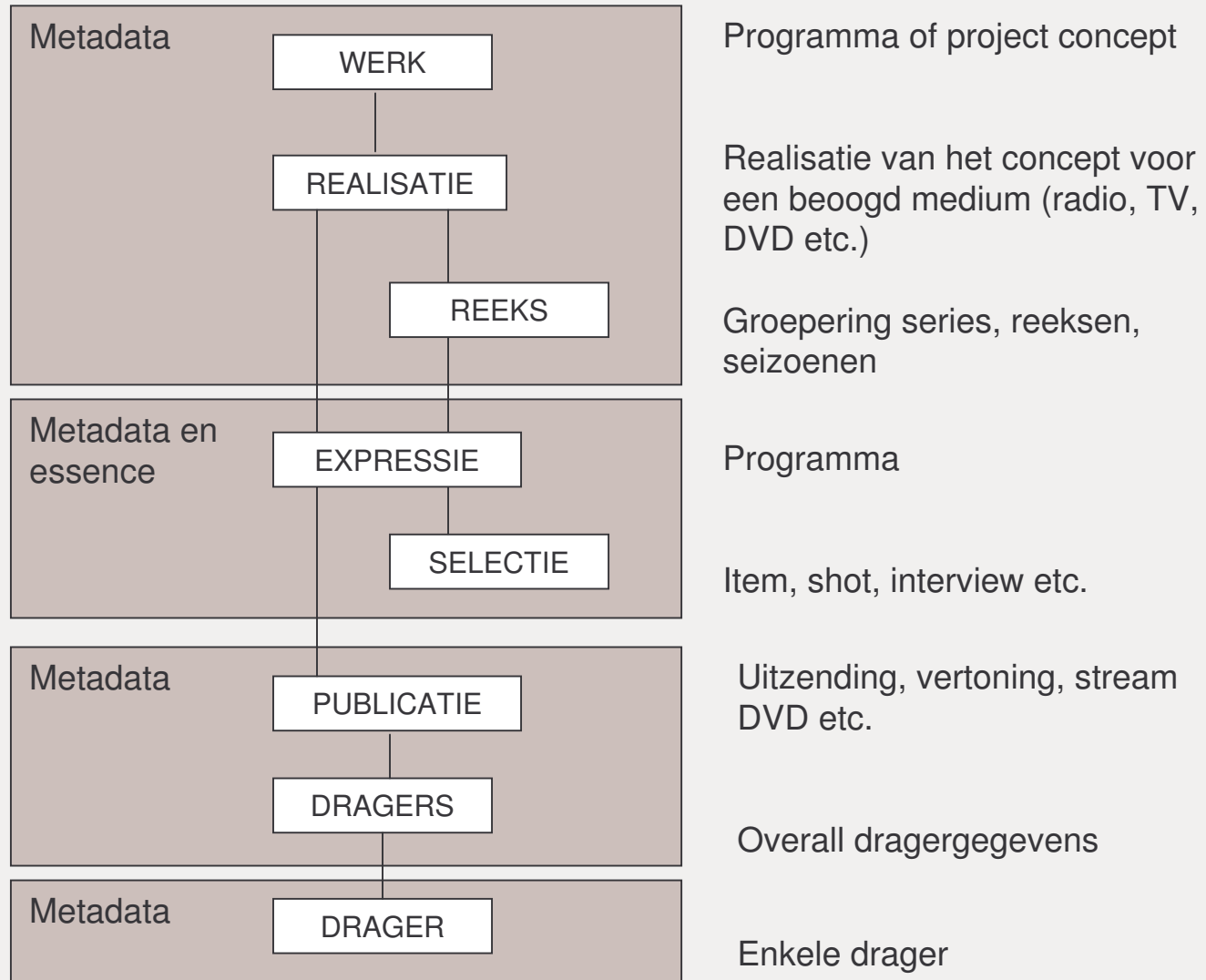
Verschillende **toegangsversies** afh. van doelgroep

Fysieke, formele en inhoudelijke gegevens waarop gezocht kan worden

- Gegevens over de opname
- Uitzendgegevens
- Versiegegevens
- Gegevens over drager (s)
- Gegevens over opslag (positie)
- Tijdcodes
- Informatie over de rechten
- Samenvatting
- Beschrijving
- Namen, locaties
- Trefwoorden
- Taal
- Genre



IMMIX METADATAMODEL



BEELD EN GELUID

Opnieuw zoeken

ome willem
meer zoekopties

- Genre**
- praatprogramma (21)
 - amusement (14)
 - documentaire (8)
 - compilatie (7)
 - gelegenheidsproductie

- Trefwoorden**
- televisieprogramma's
 - humor (5)
 - jubilea (5)
 - gehandicapten (4)
 - inzamelingen (4)

- Dragers**
- media archive (71)
 - MPG1 (71)
 - VHS (70)
 - DIGI-BETA (49)
 - FILM (25)

- Uitzenddatum**
- voor 1970 (20)

Resultaten 1 - 10 van 15 uit 6451 doorzochte documenten

Actie -- Pagina 1 van 2

Titel	Datum	Dragers	Zendgemachtigde	Trefwoorden
<input type="checkbox"/> DE AVONTUREN VAN OME KEESEJE (Aval: 1830")	02-05-1940	media archive DAT	VARA	hoorspelen
<input type="checkbox"/> DE FILM VAN OME WILLEM (Aval: 30'17")	09-06-1976	VHS media archive DIGI-BETA MPG1	VARA	
<input type="checkbox"/> DE FILM VAN OME WILLEM (Aval: 37'41" (DIGI-BETA); 1'47" (FILM))	25-04-1979	MPG1 UMATIC media archive DIGI-BETA FILM	VARA	kleuters
<input type="checkbox"/> HONDERD X OME WILLEM (Aval: 34'48" (DIGI-BETA); 2'37" (FILM))	26-12-1979	VHS MPG1 media archive DIGI-BETA	VARA	humor kleuters
<input type="checkbox"/> DE FILM VAN OME WILLEM (Aval: 23'29" (DIGI-BETA); 1'33" (FILM))	09-04-1980	VHS MPG1 media archive DIGI-BETA	VARA	kleuters
<input type="checkbox"/> DE FILM VAN OME WILLEM (Aval: 31'42" (DIGI-BETA); 3'09" (FILM))		media archive DIGI-BETA	VARA	muziek poppentheater zwemmen



Windows Media Player
File View Play Tools Help

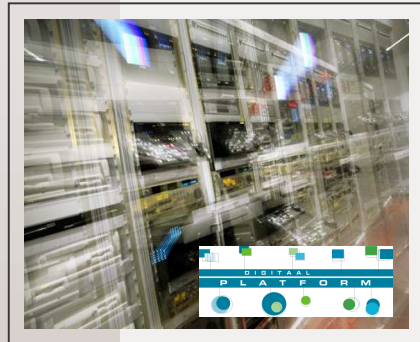
Ready

Beeld en Geluid : The Big Picture...

(synthese)



Dagelijkse aanwas: Digitale Voorziening

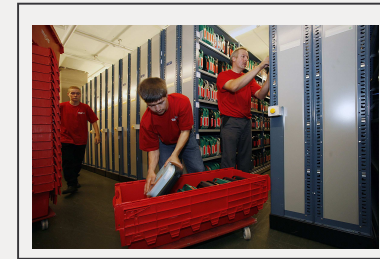


content
(import)



content
(encoding)

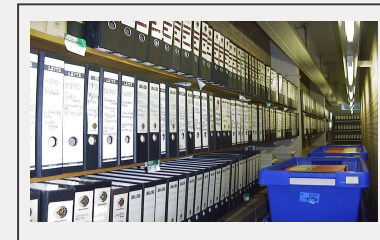
Historische collecties



metadata
(import)



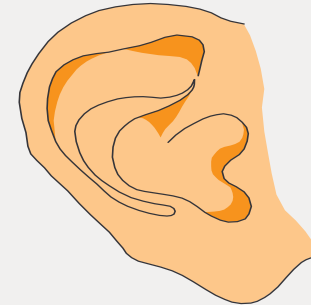
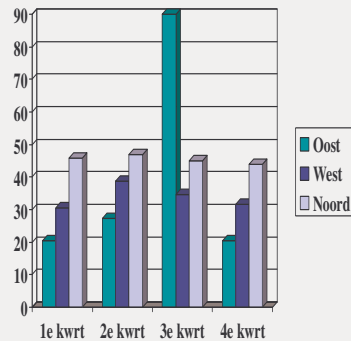
metadata
(conversies)



BEELD EN GELUID
Tube & Open
Beelden

II Trends en ontwikkelingen

ABCDE
123456
:/\$!%&

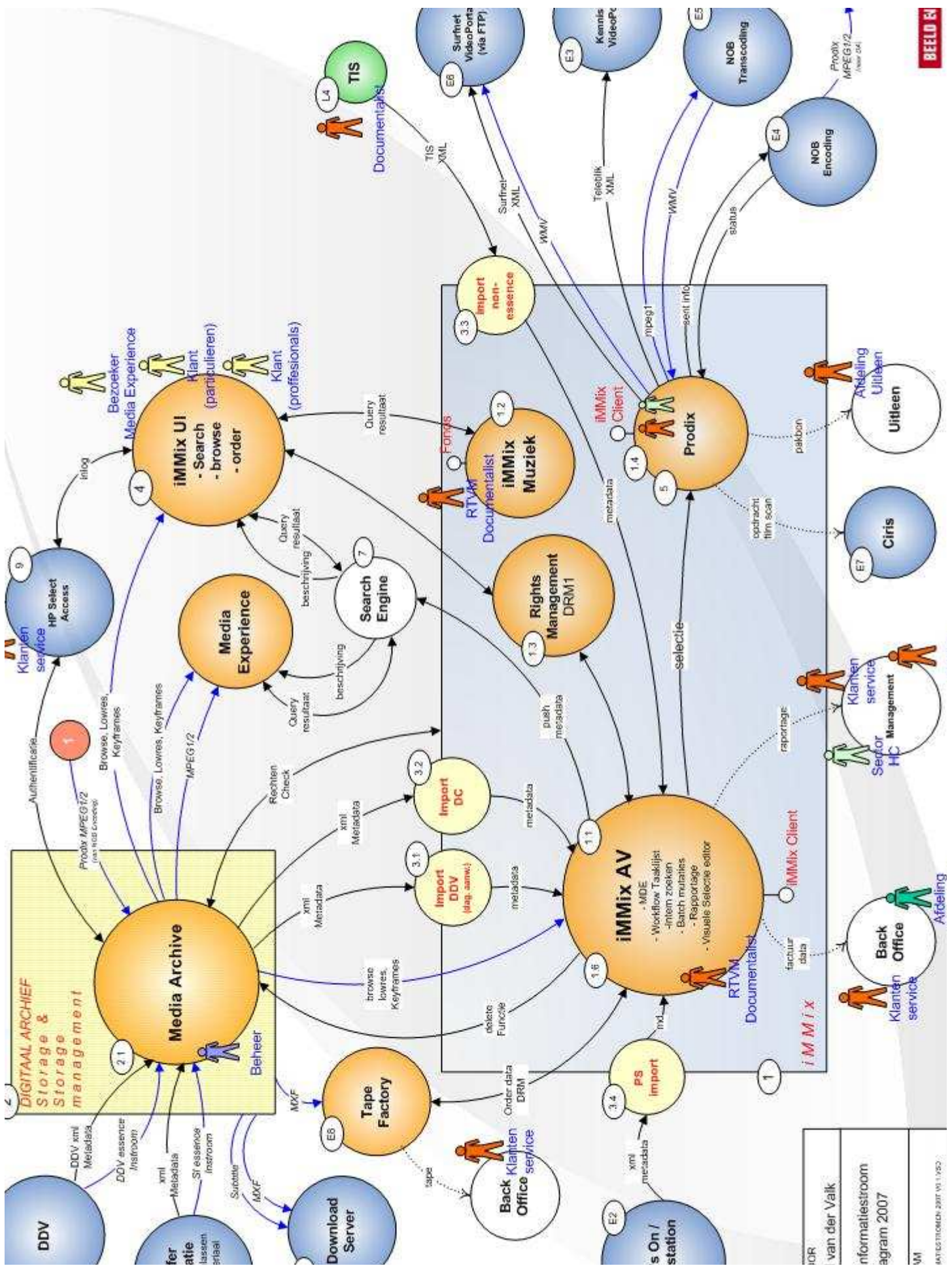


10101010101011111010101000101010001010101011111101010101010000010110101010001010101010101
111101010000111101010101011111001010101111110101010101010101001010111111011101010100011100
110000101010101111110101010101011110101010101010101110101010101010001010111101100000110101

Wat is er gaande?

- **Migratie** van **gegevens** en **processen**
- 'Tapeless' productie (AV) ; **digital born materiaal**
- **Integratie en communicatie** tussen productie-, distributie-, archief- en documentatiesystemen
- Gemeenschappelijke **digitale infrastructuur**, informatiestandaarden, interfaces en protocollen
- (Geautomatiseerde) **doorgifte van digitaal materiaal en metadata** tussen verschillende omgevingen: systemen, afdelingen, organisaties, processtadia, netwerken





Digitalisering en connectiviteit als aanjager

Volumes

Gebruikersverwachtingen

Efficiency

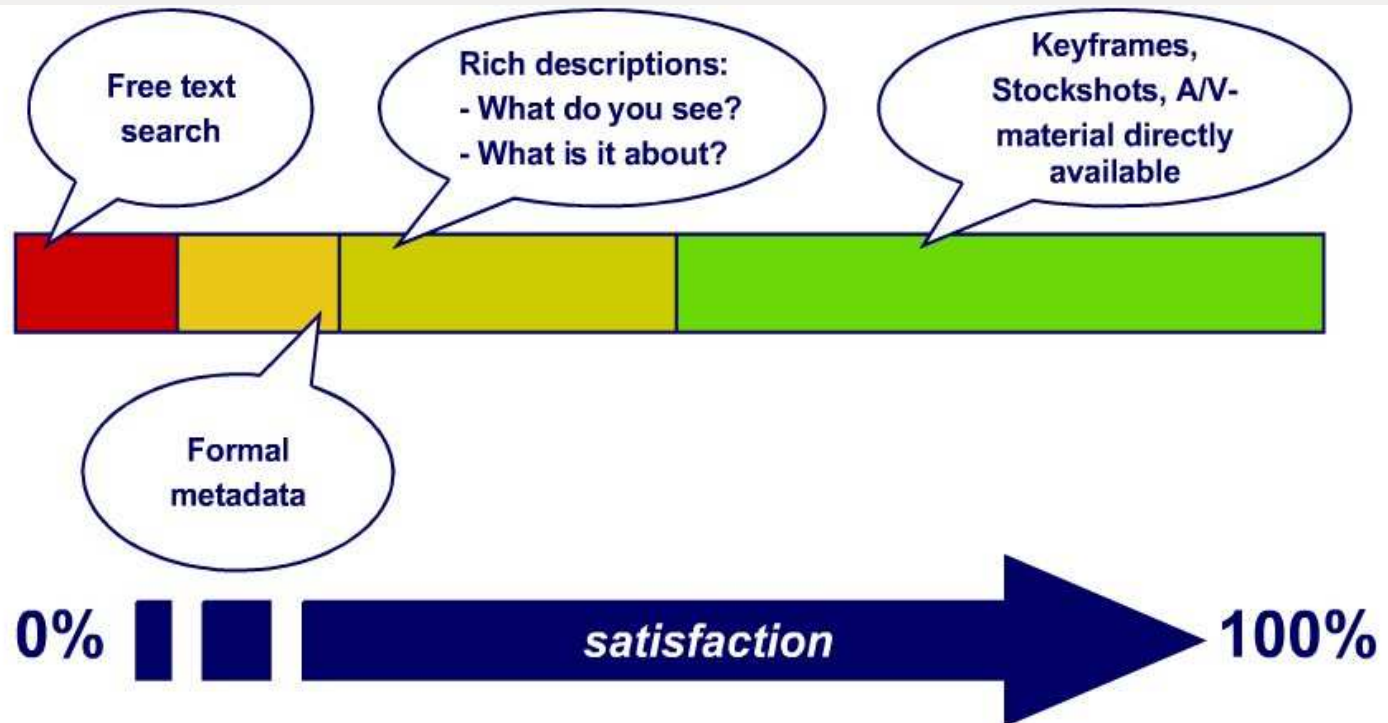
1. Positie in het productieproces: **digitale workflow**
2. Digitale files : **automatische indexering**
3. Online beschikbaarstelling : **gebruikersparticipatie**



Veranderingen in het documentatieproces

Snelle doorzoekbaarheid
(online) herbruikbaarheid
'Granulariteit': collecties, programma's, items, shots
Meerdere doelgroepen, veel typen (her)gebruik

METADATA !



Steeds meer metadata wordt geproduceerd *buiten het 'professionele' domein*

Doelbewust en onwillekeurig

Automatisch en manueel

Tijdelijk en permanent

Embedded, opgeslagen in databases

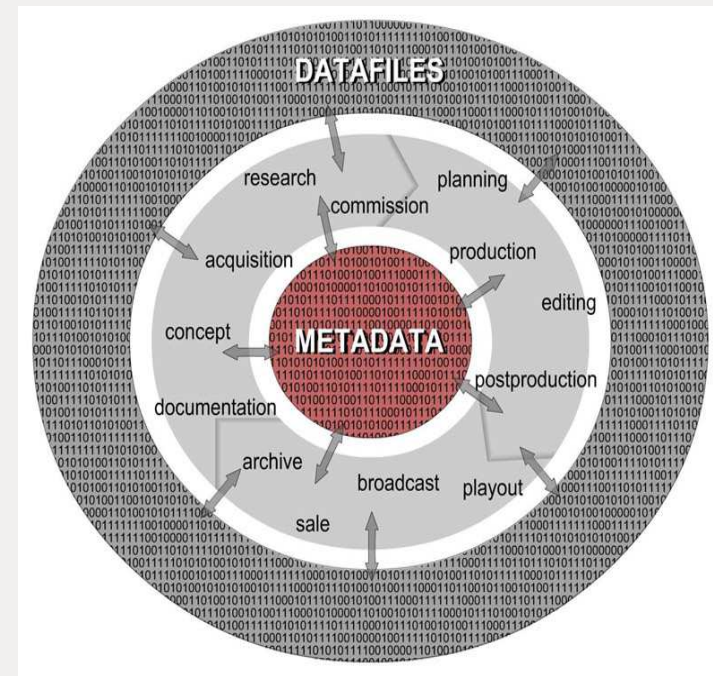
Formele en inhoudelijke gegevens

Lagere en hogere semantiek



1. Inzet 'productie-metadata' *write once/edit many*

- Stap 1 : (programma)concept
- Stap 2 : planning en research
- Stap 3 : productie
- Stap 4 : postproductie
- Stap 5 : publicatie
- Stap 6 : archief
- Stap 1 : (programma)concept

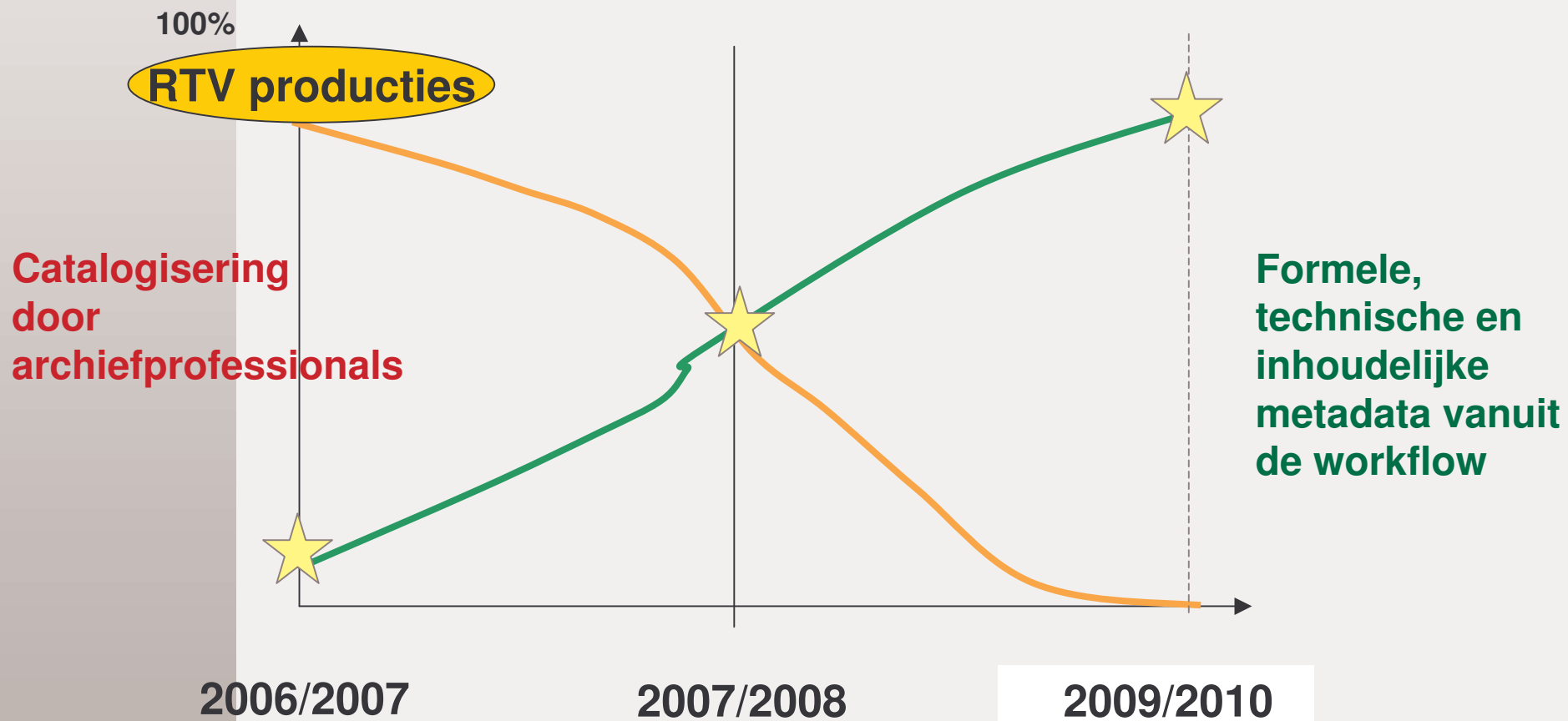


Metadata gegenereerd tijdens de workflow

- **Iedere stap** in de totstandkoming van een (av productie levert nieuwe gegevens op
- **'Write once, read/edit many'** beginsel
- Decentrale toevoeging en aanpassing metadata (manueel en automatisch) in de systemen gedurende het proces
- Voor en na publicatie van het eindproduct: **import formele, 'fysieke' en inhoudelijke metadata** uit het productieproces in de archiefcatalogus/ centrale database
- **Basisbeschrijving** ter completering door de professionals



Gereguleerde metadata-instroom dagelijkse aanwas



2. Inzet automatische technieken

Beeld en spraakherkenning, taaltechnologie, semantische technieken

- **Keyframes, storyboards**
- **Gezichts- en objectherkenning**
- **Transcripten** van het gesproken woord
- **Context information** (geo-data, graphics, timelines, wikipedia)
- **Semantische interoperabiliteit met andere collecties**
- Links met (eigen) **thesauri, woordsystemen**

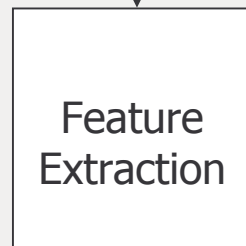


Conceptdetectie

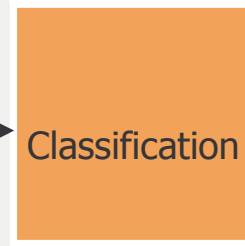
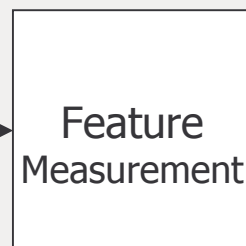


outdoor

Labeled examples



Training



Testing

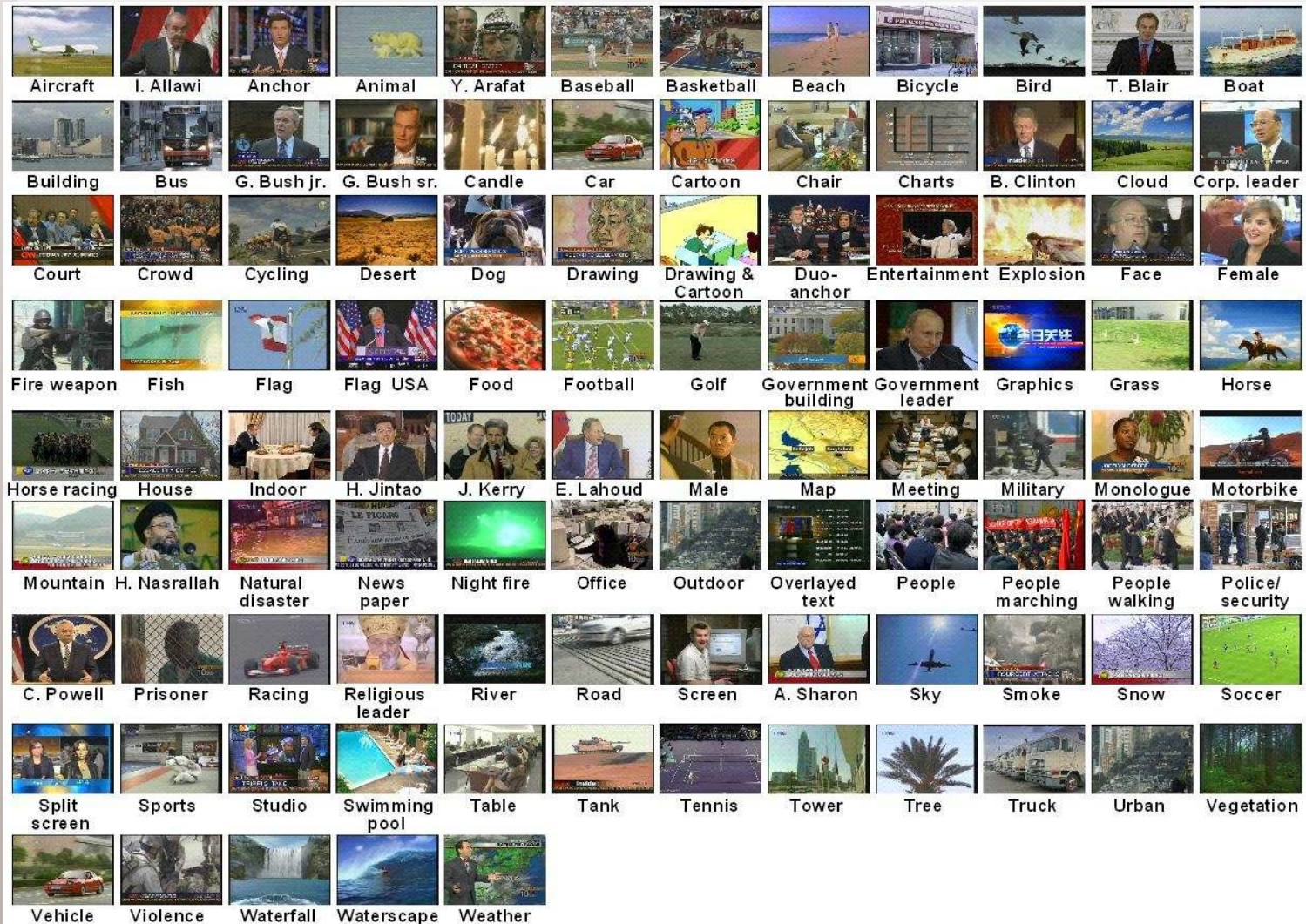
BEELD & GELUID



Video

**It is outdoor
probability
0.95**

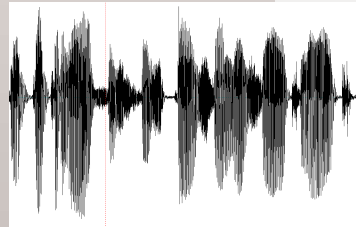
Conceptdetectie



Spraak naar doorzoekbare tekst

Pre-processing

Spraakherkenner



**Scheiding
wel/geen spraak**

**Classificatie
van sprekers**

Akoestisch model

Uitspraakwoordenboek

Taalmodel

**Index op
woordniveau**



NEDERLANDSCHE REGERINGS PERSDIENST
RADIO ORANJE
UITZENDING VAN DINSDAG 24 JUNI 1941.
REDE VAN H.M. DE KONINGIN.

Landgenooten luisteraars in Nederland en groter
Nederland onder de keerkringen, en allen die daarbuiten woont en
thans toehoort. Ik wil heden een enkel woord tot U spreken
naar aanleiding van het nieuwe oorlogsbeeld, dat zich ver-
toont als gevolg van den overhaedschen, verraderlijken aanval
van Hitler's legerscharen op het Russische volk, een aanval
welke alleen ten doel heeft zich meester te maken van het
voedsel en de grondstoffen, welke zij behoeven om den strijd

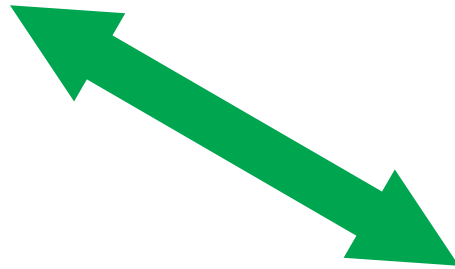
Taaltechnologie

Query: I'm looking for documents about a visit to a diplomat in Africa

Keyword: Ambassador

Location: Uganda

Description: This program is about the visit of the US president to the US's representative of Uganda



Diplomat Uganda

Is_a

Is_part of

Ambassador

Africa

Semantische technieken

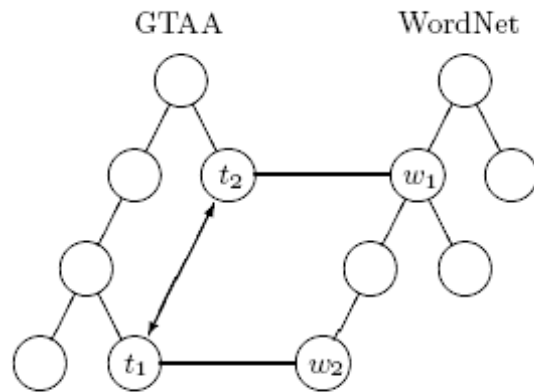


Figure 1: Using the anchoring to WordNet to infer relations within the GTAA.

Only very few seem wrong. Examples of new relations that we consider valuable are:

walls	-	barriers
pearls	-	jewelery
markets	-	department stores
inams	-	moslims
meat	-	proteins
orchestras	-	theaters
gardens	-	plants
guns	-	shoot-outs

Relations that we consider trivial are, for example:

kings	-	royal houses
computers	-	machines
coffeeshops	-	restaurants

Examples of incorrect new relation are:

laundrettes	-	studios (of artists)
canals	-	trenches
paths	-	amphibians ⁶

CMU Informedia DVLS v. 2.2.0
 File Edit Navigate Options Data Window Help Comments!

Search Anywhere but Title for

environmental poison emergencies

Clear All Undo Edit OR: match any term Search

11 results: any of "environmental poison emergencies."

Click on a word to highlight it in yellow.

Storyboard

Volunteers are scrambling to contain a major toxic spill outside donana national park. 0:00:33, 05/01/98

Beeldherkenning

Automatisch gegenereerd zoekresultaat

MPEG-1 file

Donana Natl. Park, Spain

Captions

TOPIC: Oil spills
 VOOCR: Donana Nati Park Spain

Judy: In Spain, an environmental crisis. Volunteers are scrambling to contain a major toxic spill outside donana national park. Last weekend, one point three billion tons of toxic waste escaped from a mine reservoir, and spilled into a river near the park. Tens of thousands of fish and other wildlife were killed. The government assures the public that no fish or crops poisoned by the spill will reach the

Spraakherkenning: transscript

CMU Informedia Video Library

File Edit Navigate Options Data Window Help Comments!

Search anywhere (except the title field) for:

debate in congress on nuclear programs in north korea

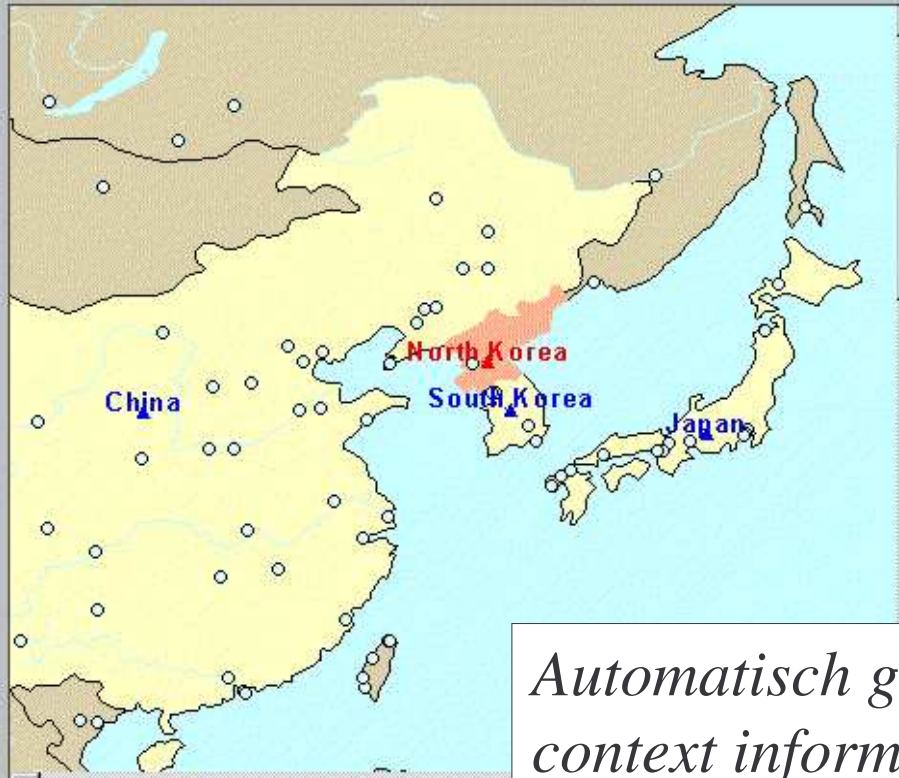
Clear All Undo Edit OR: match any term Search

9 of 93 results: any of "debate in congress on nuclear programs in north korea."

Click on a word to highlight it in yellow.


Prev Page Next Page Go to Page... Visualize All...

Map with data from: amid rising u s concerns about North Korean nuclear...



China North Korea South Korea Japan

amid rising u s concerns about North Korean nuclear program u s President Clint...



CNN

NAS 12:56

home and abroad as he considers a new policy for dealing with North Korea. Many in Congress wonder why so much U.S. Aid goes to a communist country that exports missiles to Syria and Iran and won't allow inspectors access to a suspected underground nuclear weapons site. I frankly think we ought to be doing

Automatisch gegenereerde context informatie

3. Inzet gebruikers



Social tagging

Social networks

Social archives

Web 2.0

Wisdom of the Crowds

Crowdsourcing

Collaborative tagging

Folksonomy

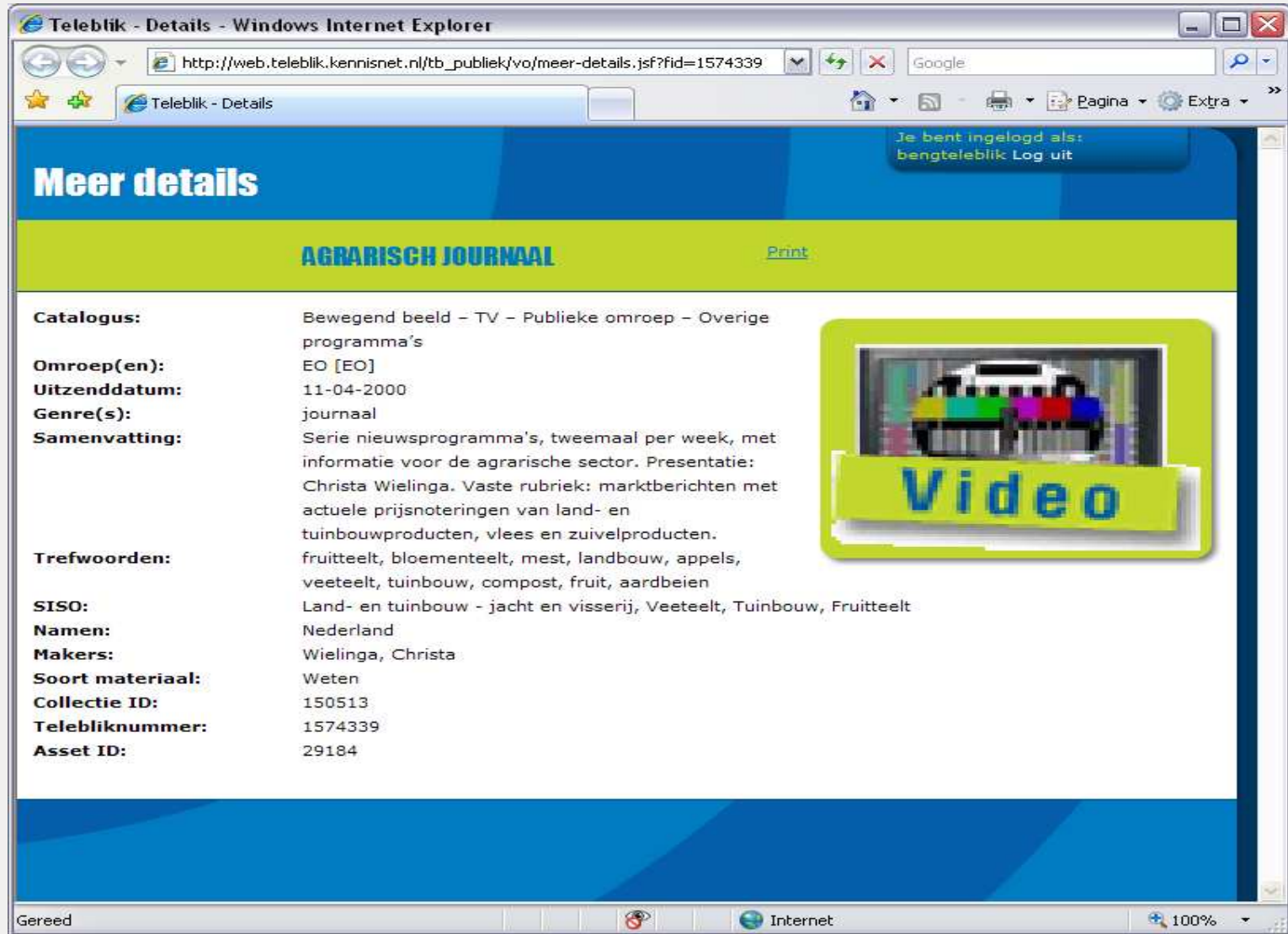
1

De Expertontsluiting

Het laten ontsluiten van materiaal door **externe** vakspecialisten die deskundigheid bezitten op een specifiek terrein, bijv. onderwijsdidactiek, mediahistorie of de kunsten



Teleblik : beschrijven voor onderwijsgebruikers



The screenshot shows a Windows Internet Explorer browser window displaying a web page titled "Teleblik - Details". The address bar shows the URL: http://web.teleblik.kennisnet.nl/tb_publick/vo/meer-details.jsf?fid=1574339. The page content includes a header with "Meer details" and "AGRARISCH JOURNAAL". A table of metadata is displayed on the left, and a video thumbnail is on the right.

Catalogus:	Bewegend beeld - TV - Publieke omroep - Overige programma's
Omroep(en):	EO [EO]
Uitzenddatum:	11-04-2000
Genre(s):	journaal
Samenvatting:	Serie nieuwsprogramma's, tweemaal per week, met informatie voor de agrarische sector. Presentatie: Christa Wielinga. Vaste rubriek: marktberichten met actuele prijsnoteringen van land- en tuinbouwproducten, vlees en zuivelproducten.
Trefwoorden:	fruitteelt, bloementeelt, mest, landbouw, appels, veeteelt, tuinbouw, compost, fruit, aardbeien
SISO:	Land- en tuinbouw - jacht en visserij, Veeteelt, Tuinbouw, Fruitteelt
Namen:	Nederland
Makers:	Wielinga, Christa
Soort materiaal:	Weten
Collectie ID:	150513
Telebliknummer:	1574339
Asset ID:	29184

The video thumbnail on the right shows a car with a multi-colored roof and the word "Video" written below it.

2

Crowdsourcing

Taken van documentaristen (research, beschrijven) worden uitgevoerd door online gebruikers, door middel van een open oproep om bijdragen



Haags gemeentearchief: informatie geven over foto's

Haags Zoekplaatje - Microsoft Internet Explorer provided by Planet Internet

Address http://www.zoekplaatjes.nl/haags/body_zoekplaatje23.htm


Back Forward Stop Refresh Home Search Favorites History Mail Print Real.com

File Edit View Favorites Tools Help

"Kraamhulp van het Wit-Gele Kruis bezoekt een gezin waar net een kind geboren is". Met die beschrijving moest deze foto van de bekende Haagse fotograaf Simon E. Smit het tot nu toe doen. De foto verscheen in november 1955 in het Haagse dagblad Het Binnenhof. Een opvallend detail is dat deze familie al een televisietoestel bezat. De beeldbuis had op 2 oktober 1951 haar intrede gedaan in Nederland. Het meisje rechts van het bed houdt het boekje 'De ramp' vast. Die 'nationale uitgave' over de watersnoodramp van februari 1953 was nog diezelfde maand in een oplage van 650.000 exemplaren verschenen. De opbrengst kwam ten goede aan de slachtoffers.

De vraag bij deze foto is: welke familie is dit en waar woonden zij?

klik op de foto om te vergroten



naam/datum	wie/waar?	hoe zeker?	toelichting
G. Houwaard (gerard@houwaard.nl) 25-8-2005 02:38	het is naar mijn mening een bovenwoning in de Weissenbruchstraat te Den Haag, het gedeelte tussen de van Hoytemastraat en de Oranje Nassauschool aldaar.	het zou heel goed kunnen	Ik herken de schouw aan de rechterzijde en de versmalling van de kamer aan de achterzijde, met links een typerende "uitstulping" uit de muur. Ik bewoon een dergelijk pand nog steeds en die contouren zijn nog steeds zichtbaar. Het is niet mijn woning, nr. 177, omdat de schoorsteen op de foto niet overeenkomt met mijn schoorsteen.
H de Haas (tabav@wanadoo.nl) 26-8-2005 00:50	Geen oplossing, misschien wel een tip.	niet van toepassing	Destijds is van elk TV toestel een registratie gemaakt. Hoe dit toen heette weet ik niet, maar later was er de Dienst Luister en Kijkgelden. Als zij er een archief op na houden zou dit een belanarijke aanwizina kunnen opleveren.

Start | Haags Zoekplaatje - ... | Search Now! - Microsoft Intern... | Inbox - Outlook Express pr... | 8:42 AM

3

Social tagging (hier)

Het online toekennen van trefwoorden aan gedigitaliseerde objecten/documenten uit bestaande collecties door het grote publiek



BBC Radio: taggen van audio clips

The screenshot shows a Windows Internet Explorer browser window displaying the BBC Radio 4 website. The address bar shows the URL: <http://www.bbc.co.uk/radio4/science/findlistenlabel/?programme=allinthemind>. The page features a navigation menu on the left with categories like 'A-Z Directory', 'Listen Again', and 'Download/Podcast'. The main content area is titled 'All In The Mind' and includes a 'FIND LISTEN LABEL BETA' header. Below the header, there is a description of the 'Find and Listen' feature and a section for 'All In The Mind' with a timestamp 'Originally broadcast 1 May 2007'. A central audio player shows a progress bar from 0:00 to 27:40 and an 'ADD A LABEL' button. Below the audio player, there is a list of 'TOP PROGRAMMES THIS WEEK' and a 'KEYWORDS' section with a list of tags: 'benefit, illness, incapacity, unemployment'. The status bar at the bottom indicates 'Gereed, maar met fouten op de pagina.' and 'Internet'.

BBC - Radio 4 - All in the Mind - Windows Internet Explorer

<http://www.bbc.co.uk/radio4/science/findlistenlabel/?programme=allinthemind> Google

BBC - Radio 4 - All in the Mind

A-Z Directory
Listen Again
Download/Podcast
What's On Listings
Presenters

PROGRAMME GENRES:

News|Curr't Affairs
Arts and Drama
Comedy|Quizzes
Science
Religion|Ethics
History
Factual

TOP PROGRAMMES THIS WEEK:

The Archers
Today Programme
Woman's Hour
In Our Time
You and Yours
Front Row
Afternoon Play
Book of the Week
Just a Minute
The Making of Music
Saturday Live

FIND LISTEN LABEL BETA [View tutorial](#) [Feedback](#)

Find and Listen to snippets within radio programmes. Read and create Labels with simple descriptions and keyword tags. The more you Label the more everyone can Find!

All In The Mind Originally broadcast 1 May 2007

All in the Mind home | Programme page | House rules | Radio 4 messageboards

00:00 27:40 **ADD A LABEL** ?

0:00 03:00 06:00 09:00 12:00 15:00 18:00 21:00 24:00 27:00

1. Mental Illness a bigger problem than Unemployment

Psychological predicaments have overtaken unemployment as our greatest social problem. More than 1m people currently receive incapacity benefit for mental illness - that's more than currently receive unemployment benefit.

[Link to this](#)

KEYWORDS ?

Click on the topics below to find related audio

benefit, illness, incapacity, unemployment

Gereed, maar met fouten op de pagina. Internet 100%



Waisda?



Kies een video.



Vul woorden in die omschrijven wat je ziet en hoort.



Je scoort punten als jij en iemand anders tegelijkertijd hetzelfde woord invullen.



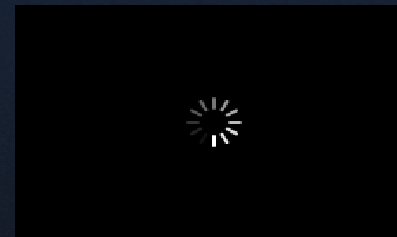
Profiel (nog 2 min)

Speel mee!



Polygoon (nog 4 min)

Speel mee!



Boer zoekt vrouw (nog 50 min)

Speel mee!



Polygoon (nog 5 min)

Speel mee!

feedback

Waisda? helden

1. radavi
2. maarten
3. justvervaart
4. roowlant
5. Milou

Jouw positie: 2^e

Eendagsvliegen

1. maarten
2. Ninke
3. mkeek
4. -
5. -

Jouw positie: 1^e

Hoogste treffers

1. radavi
2. maarten
3. justvervaart
4. roowlant
5. Milou

Jouw positie: 2^e

Actiefste kloppers

1. radavi
2. maarten
3. justvervaart
4. albert
5. Ilttd

Jouw positie: 2^e

Een project van

BEELD EN GELUID



i.s.m.



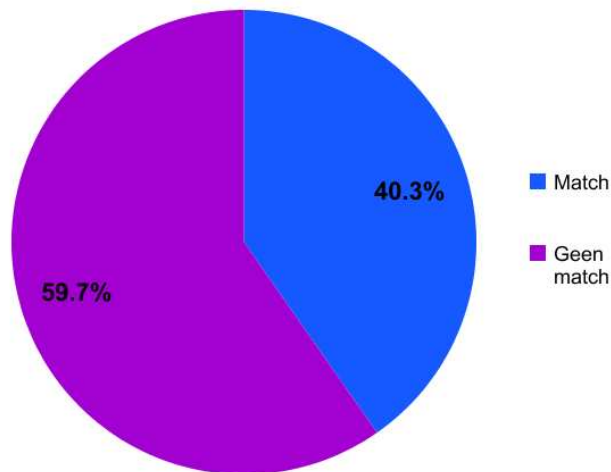
Mogelijk gemaakt door:



Statistieken WAISDA

- **340.551** tags toegevoegd aan **604** items, **42.068** unieke

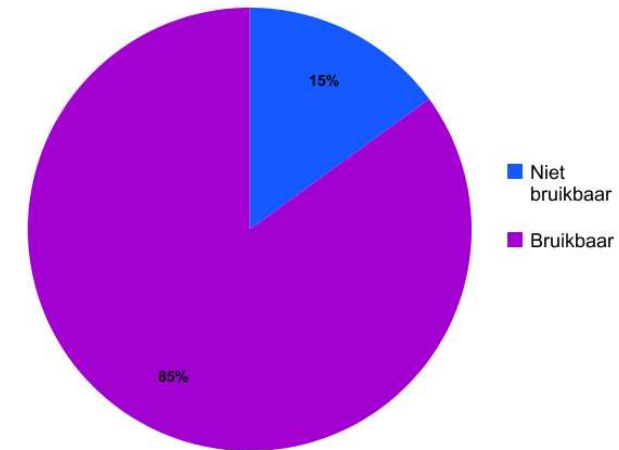
Overeengekomen tags binnen 10 seconden



Evaluatie tags

-> senior documentalist

Westerman's Nieuwe Wereld - top 20 tags

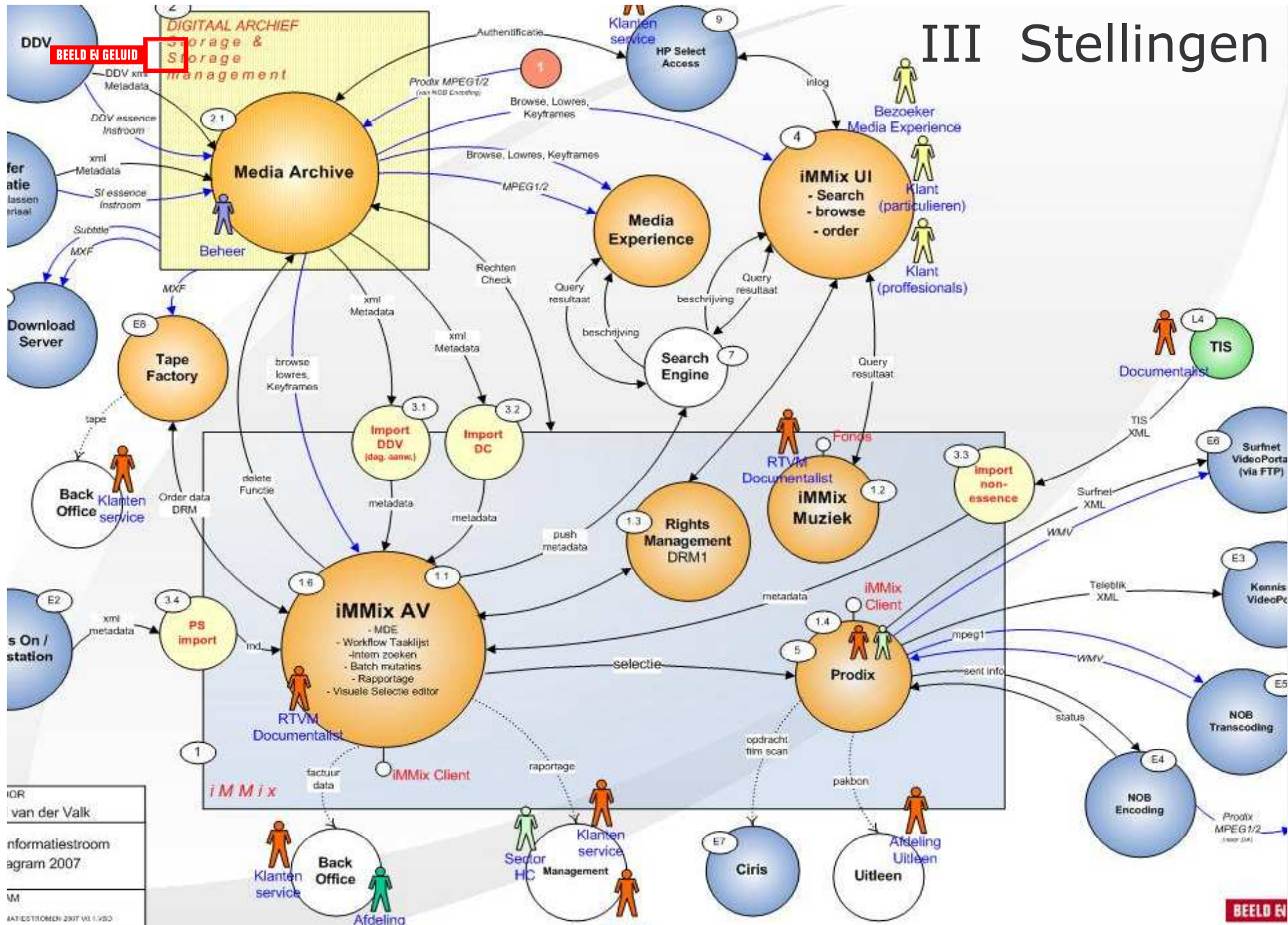


Samenvattend, gevolgen digitalisering en connectiviteit

1. In de **digitale productieomgeving** zal steeds meer metadata automatisch worden geïmporteerd in de archief- en documentatiesystemen
2. Technieken voor **automatische indexering** en **semantische netwerken** gaan een steeds betere toegang bieden tot beeld-, tekst- en spraakelementen
3. **Gebruikers** dragen steeds actiever bij aan het beschrijven en ontsluiten (toegankelijk maken) van informatie



III Stellingen



IGR
van der Valk
informatiestroom
gram 2007
M
ARTICELNUMMER 2007 WL 1.1.1.1.1.1.1

Stelling 1

In het digitale domein

... zal informatie steeds meer met behulp van automatische technieken (digitale workflow, taaltechnologie, semantische netwerken) toegankelijk worden gemaakt



Stelling 2

In het digitale domein

...vervangt 'social tagging' door auteurs/producenten, uitgevers en klanten het toekennen van metadata door informatiespecialisten



Stelling 3

In het digitale domein

...komen diegenen die slim omgaan met indexering te snel als zogenaamde experts boven water



Stelling 4

In het digitale domein

...moeten we niet spreken van een 'information overload'
maar van een 'filter failure'

(cit. Prof. Clay Shirky, NYU)



IV De (AV) professional, een perspectief



Steeds meer metadata wordt geproduceerd *buiten het 'professionele' domein*

Doelbewust en onwillekeurig
Automatisch en manueel
Tijdelijk en permanent
Embedded, opgeslagen in databases
Formele en inhoudelijke gegevens
Lagere en hogere semantiek



Nut ontwikkelingen

Economische belangen, efficiëncywinst

Snelle verwerking en beschikbaarstelling van digitaal werkaanbod

Toegang bieden aan groeiende groepen gebruikers

Inzetten kennis van gebruikers bij ontsluiting collecties

Manier om usercommunities te organiseren

Meer (inter) actieve presentatie collecties

Versterken culturele en maatschappelijke rol collecties



Gevolgen voor het professionele domein

Metadatacreatie als **gemeenschappelijke** activiteit

Gebruik van professionele **standaarden** zal verminderen; meer recall, minder **precisie**

Professionele beschrijvingen komen in vele **nieuwe contexten** terug

Vermengd met andere professionele beschrijvingen en met 'user generated metadata'

De catalogus/het informatiebestand als **proces**, als 'open source'

Overbrugging van het '**semantic gap**'

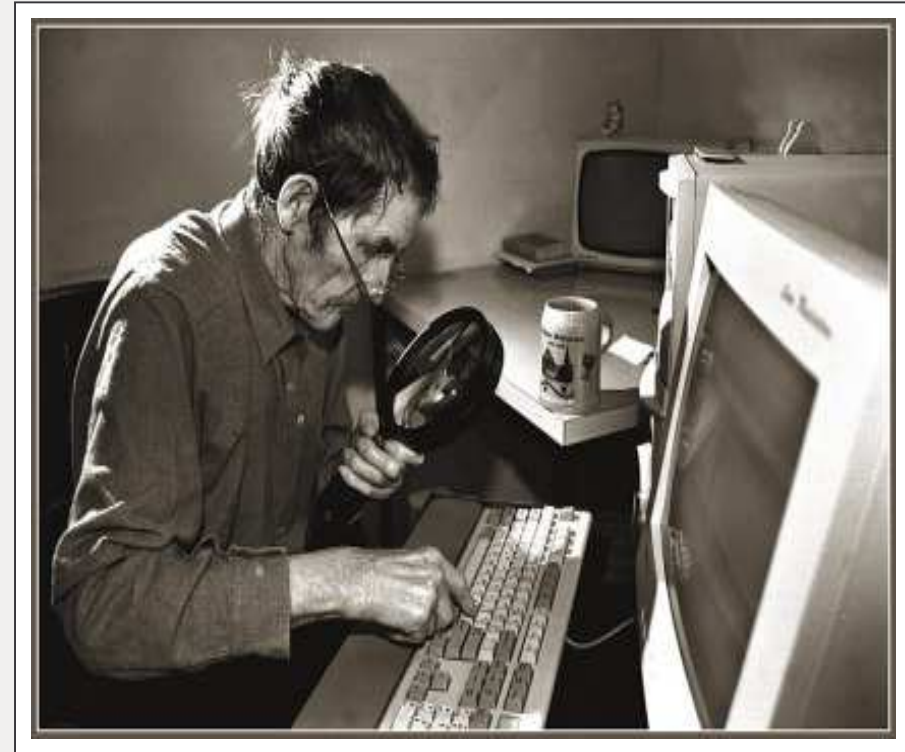
Nieuwe focus voor de informatieprofessional



De informatieprofessional



1.0 ?



1.1 ?

De informatieprofessional 2.0 ?



Trend 1 Metadata uit de 'productieomgeving'

De professionals: 'metadatamanagement'

- Selectie en structurering van metadata
- Informatiestandaarden
- Metadatadefinities en modellen, beschrijvingsregels
- Thesauri & trefwoordlijsten
- Verrijking, contextualering en thematisering
- Toevoegen 'kwaliteit' and lange termijn perspectief



Trend 2 Automatisch indexeren

De professionals: hogere semantiek, correctie en research input

- Automatisch indexeren is 'quick' maar (nog) 'dirty'
- Beschrijven semantische content en context
- Samenwerken in (inter)nationale research programma's
- Inbrengen eindgebruikersbehoeften in ontwikkeling software voor AI
- Toevoegen 'subjectiviteit' : AI is te 'objectief'

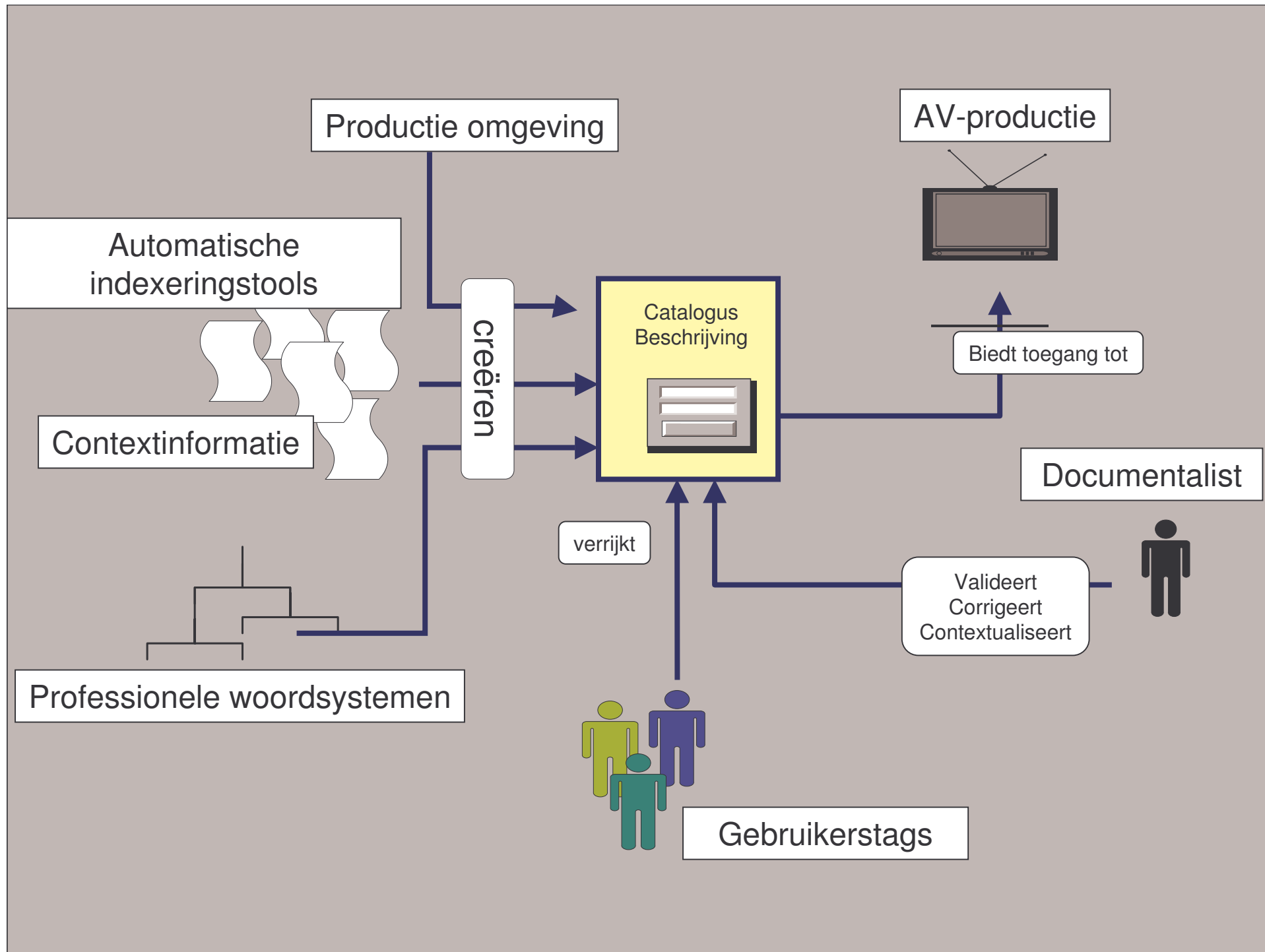


Trend 3 Gebruikersparticipatie

De professionals : initiëren, structureren en coördineren

- Inventariseren behoeften verschillende gebruikersgroepen
-
- Structureren en arrangeren van thema's en communities
- Trefwoordlijsten, authority lists en thesauri
- Onderscheiden persoonlijke metadata van professionele metadata, creëren multiple access points
- Toevoegen van 'objectiviteit': gebruikers zijn te 'subjectief'





Informatieprofessional:

*finetuning, structurering en contextualisering van de
extern gecreëerde metadata*



Lustrum Het Overleg

28 mei 2010

BEELD EN GELUID

OnVergetelijk

BEELD EN GELUID